NUM 456 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG 74 * AÑO X

¡INCREIBLE PERO CIERTO!

UNA TORMENTA DE GRANIZO MATÓ A 250 PERSONAS EN MORADABAD, INDIA, EL PRIMERO DE MAYO DE 1888. LA MAYORÍA DE LA GENTE MURIÓ A LOS POCOS MINUTOS POR EL EFECTO DE LA EXPOSICIÓN AL INTENSO FRÍO, DESPUES DE QUEDAR INCONSCIENTE POR EL IMPACTO DE LAS ENORMES PIEDRAS.

LAS BALLENAS MIDEN 7 METROS AL NACER.

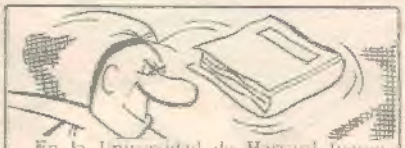
En el lago Malar (Estocolmo), hay piratas. Dos jóvenes remaban en su lancha cuando se les acercaron otros cinco en dos botes, que les amenazaron con volcar su embarcación, si no entregaban todos los objetos de valor. Los piratas, unos jóvenes «skinknattar» (gamberros), se llevaron un reloj y una sortija de una de las víctimas, despojando a la otra de los calcetines, los zapatos y el jersey.

Una famosa compañía de seguros americana ha anunciado que precisa agentes que sean o hayan sido jugadores de fútbol, pelota base, rugby y otros deportes, con objeto de enviar un agente especializado en el deporte preferido por cada particular. Creen que de esta forma los clientes suscribirán muchos más seguros.

Un periódico neoyorquino publica en sus páginas el siguiente anuncio: «Usted encontrará varias erratas tipográficas en este periódico colocadas intencionadamente. Nosotros intentamos publicar cosas para entretenimiento del público y hay personas a quienes encanta buscar y hallar erratas».

Dos hermanas gemelas, Irene y Paula Sundsvall, han celebrado en San Antonio (Texas) sus cien años. Paula come diariamente un pollo, jamón, huevos y leche. Su hermana prefiere una botella diaria de cerveza y dos comidas a base de carne.

Un diario de Manchester (Inglaterra), ha organizado un concurso, cuyo primer premio consiste en el pago de todas las deudas del ganador. Vázquez está tratando de conseguir que le presten un sello de cinco pesetas para participar en él.



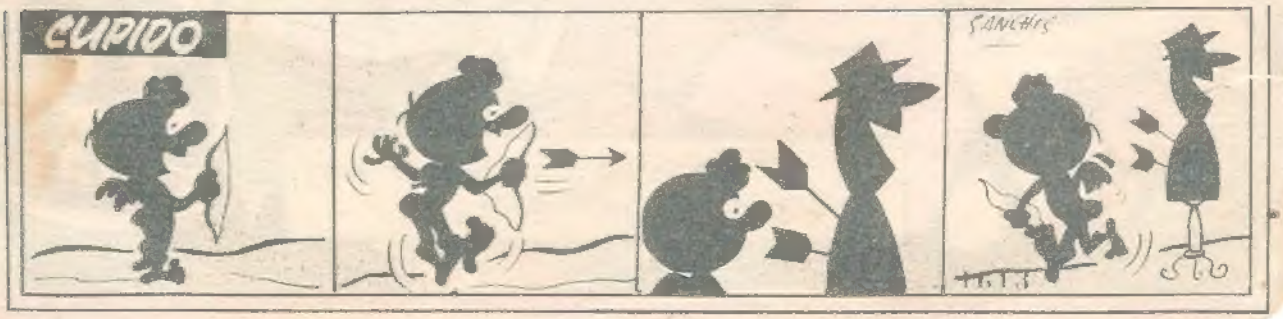
En la Universidad de Harvard fueron severamente castigados seis alumnos pertenecientes a la selección atlética de lanzamiento de peso porque se entrenaban arrojándose a la cabeza un tomo de la Enciclopedia Stevenson, que consta de seis mil páginas y pesa dieciocho libras.

Recientemente, uno de los miembros de la Policía Montada inglesa estaba ayudando a colocar en su sitio los caballos que iban a intervenir en la carrera. Cuando sonó la campana, su montura emprendió veloz carrera, en dura competencia con sus demás congéneres, consiguiendo llegar a la meta en segunda posición y a una cabeza de distancia del ganador, pese a los desesperados esfuerzos de su jinete por impedirlo.

TACAÑETE por OSKI

En el edificio del Parlamento de Bonn (Alemania), se han fijado instrucciones para cuando se produzcan casos de incendio. Una de ellas dice: «Absolutamente prohibido arrojarse desde el noveno piso sin permiso del jefe de la brigada de bomberos».

CUPIDO



El DDT
NUM. 456 AÑO X
8 de febrero de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

El jefe

Procedente de su casa, ha llegado al despacho el jefe, con su buen humor característico y su reloj cronómetro para saber a qué hora llega uno, que es lo peor.

—¿Alguna cosa para "el D.D.T."?

—A ver si llega usted puntual alguna vez.

—Llegué puntual el 15 de enero de 1956.

—¿Le parece bonito?

—Me parece curioso. Es la primera vez que falló mi rutina de no llegar jamás a la hora. ¿Satisfecho del viaje?

—Vine andando, para llegar a la hora. Sé dónde me aprieta el calzado.

—Yo sé dónde me aprieta el autobús.

—Viajando en autobús no se sabe nunca a la hora que uno llega. Ni cómo llega.

—Eso, sí: estropeadísimo y ahogado. ¿Satisfecho de sus colaboradores?

—Se está satisfecho después de saborear una buena mesa. Y yo todavía no me he comido a mis colaboradores.

—¿Hay esperanzas?

—En la vida nos comemos los unos a los otros —profundiza, filosófico—. Hay que ser antropófago para triunfar, metafóricamente hablando.

—Gracias por sus consejos. Voy a morder a mis compañeros para ver si me conduce a alguna parte.

—Le conducirá a la cárcel.

—Yo venía a pedirle aumento de sueldo.

—Y yo le doy aumento de trabajo. Una cosa compensa la otra. Le quiero como a un hijo. Y ya sabe que los padres dan muchos disgustos a los hijos, para que suban derechos. ¡Hale!

Y como ya me sube derecho, no me sube el sueldo.

DINI

RASPUTIN

por Martz-Schmidt

ANGEL SI SEÑOR

por VAZQUEZ

En la INDIA MISTERIOSA

por GIN

COMODON

1511

¡Ha salido la revista de EL CAPITÁN TRUENO

¡FORMIDABLE desde EL PRIMER NUMERO...!
¡LA MEJOR REVISTA SEMANAL de AVENTURAS...!

Contiene

UN EPISODIO DEL CAPITÁN TRUENO

AVENTURAS DE CHICO Y TRILITA

APRENDE A DIBUJAR HISTORIETAS DEL CAPITÁN TRUENO

LA FAMILIA TRAPISONDA...

...¡Y MUCHAS OTRAS SECCIONES A CUAL MÁS INTERESANTE!

¡De la película más fantástica de la historia del cine, ha surgido la más perfecta de las colecciones de cromos!

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

210 fotografías en maravilloso tecnicolor de esta película producida por PARAMOUNT, y que EDITORIAL BRUGUERA, S. A. presenta formando una sugestiva serie coleccionable en un lujoso álbum

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Precio del sobre con 2 cromos . 50 cts
» » álbum para la colección 12 ptas

DIÁLOGOS DE BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Cómo están ustedes de luz?
—Pues bastante iluminados.
—Yo quiero una bombilla.
—¿Cómo la quiere?
—Redonda.
—Cuadradas no se fabrican.
—Entonces, ¿por qué pregunta cómo la quiero?
—Si la quiere de quince, de veinticinco o de cuarenta...
—La quiero para iluminar.
—Todas las bombillas sirven para iluminar.
—La que yo tengo no ilumina nada.
—Será de cinco.
—Está fundida.
—Si está fundida, claro.
—Si está fundida, obscuro. No se ve nada.

—Nosotros no vendemos bombillas fundidas.
—Pues la mía la compré aquí y está fundida.
—Y antes, ¿cómo estaba?
—Envuelta en papel y cartón.
—¿La enroscó en el portalámparas?
—En casa no enroscamos nada.
—Entonces, ¿qué hizo?
—El ridículo.
—¿Y le iluminó?
—Nada.
—¿Probó la bombilla?
—Sí, señor. La puse encima de la mesa y esperé a que obscureciera. Obscureció y la bombilla no iluminó nada.
—¡Las bombillas encima de la mesa no iluminan!

—Pues yo tenía una lámpara encima de la mesa que iluminaba mucho.
—Las bombillas hay que colocarlas en el portalámparas y, después enchufarlas.
—Así, las bombillas no iluminan nada... Yo quiero una bombilla que ilumine sola.
—Las bombillas solas no iluminan nada.
—¿Están fundidas?
—No están fundidas.
—Si no iluminan, están fundidas. Usted no tiene vergüenza. Vende bombillas fundidas. Ninguna de las bombillas que me enseña están encendidas, luego están fundidas.
—Al que voy a fundir de una patada será a usted.
—Yo no soy una bombilla.
—Usted es un pesado. Lárguese.
—Buenos días.
—Buenas bombillas.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

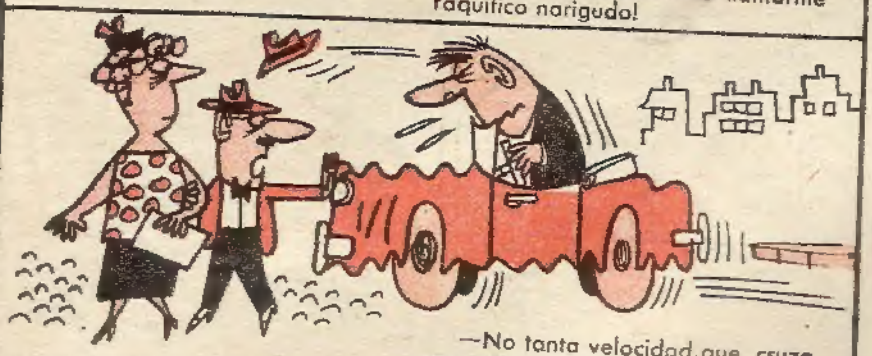
su secretario

POR CONTI

FUERZA escondida

por CONTI

—¡Así aprenderá a no llamarme raquítico narigudo!



—No tanta velocidad, que cruza una señora, caramba.

—¿No tiene otras pesas mayores? Con éstas es como si no hiciese gimnasia.

—Pues ya lleva colocados tres en órbita por este sistema.

—¿Ve? Tengo más musculatura de lo que parece.

SIN PALABRAS 1515

Baratario. — Estimada señora: Soy el alcalde de un pueblo muy pequeño, tan pequeño que no figura en los mapas y demás Michelines que circulan por ahí. Con decirle que es suficiente con un solo gallo para despertarnos a todos los vecinos, puede usted darse una idea de lo pequeña que es nuestra aldea. Y ahora es cuando me viene a la mente la duda tan peliaguda que tengo, más aguda que peli: ¿cómo arreglárnoslas si no podemos traer un médico al lugar para que atendiera nuestras necesidades y demás alifafes?

Respuesta. — Fallecer de muerte natural.

* * *

COMO UN CENCERRO. — Hemos organizado, entre los internos de este sanatorio, unos campeonatos de natación, que hasta ahora se van desarrollando bastante bien, con asistencia de mucho público. No ha habido ninguna novedad, a no ser que los concursantes se llenan el pecho, los muslos y los brazos de arañazos. ¿Qué le pasa al agua de nuestra piscina que araña tanto?

RESPUESTA: Que no hay agua ni hay piscina, sino solamente la tierra del patio.

* * *

A SERAFINA, Villatún. — Estimada consultanta: Ignoro los motivos que tuvieran tus augustos progenitores para imponerte ese nombre. Estoy pensando en que como tu padre es joyero debió hacerlo por vía de precaución, lo mismo que hace cuando le presentan una joya para tasarla. ¿Será fina?, se dijo cuando te iban a bautizar. Y así te quedaste, de modo que, paciencia.

* * *

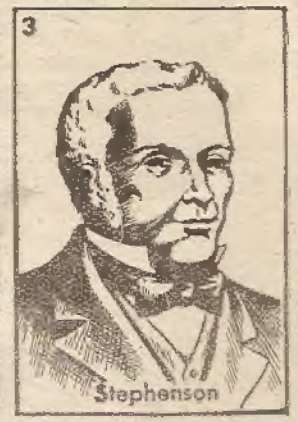
A LUCIANA, de Transilvania. — Ese señor que ves todas las noches a las doce, con los ojos brillantes, una capa negra, garras en las manos y dientes saledizos, no es el conde Drácula. No confundas, maja. Lo que sucede es que tú cenas demasiado y eso te da pesadillas. Y luego confundes al sereno de la esquina con un vampiro. ¿Por qué no intentas ponerte a dieta y rebajar 70 u 80 kilitos, aunque sea pasando por la cepilladora mecánica?

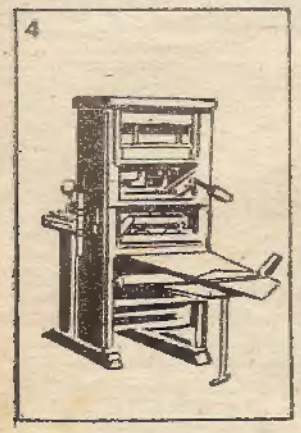
* * *

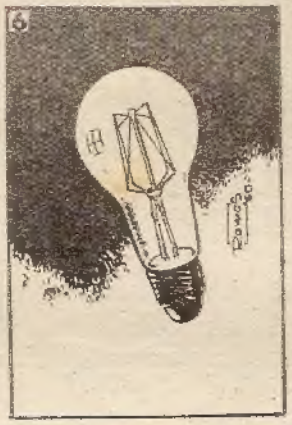
A ELADIA CASTUEJO, la Zamba. Hija mía, tú te confundes lastimosamente. Las chicas tropicales no son como tú, que parece que tienes las piernas como el puente del río ese que tanto lo silban. Lo que ocurre es que ellas bailan «sambas», que no quiere decir que sean zambas.

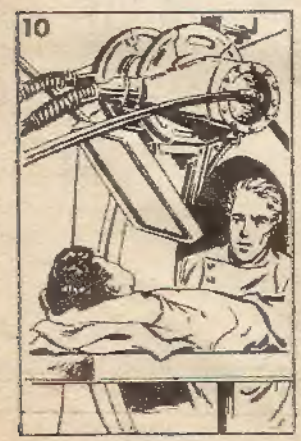
LA FAMILIA
CeBolleta
¡DON ROSENDO, EL JEFE LE LLAMA POR TELÉFONO!
¡QUÉ QUERRÁ ESE PELMAZO!
¿DIGA, ROSENDO, HAY UN BALANCE EXTRAORDINARIO. ¿PUEDE VENIR A TRABAJAR TODA LA NOCHE CONMIGO?
¡SI NO HAY OTRO REMEDIO...!
EL JEFE QUIERE QUE VAYA A TRABAJAR TODA LA NOCHE CON ÉL
¡CON LO A GUSTO QUE ESTARÍA YO AHORA EN LA CAMITA!
¿A QUÉ HORA VINO ROSENDO ESTA MAÑANA?
TODAVÍA NO HA VENIDO...
¡NO ME DIRÁ QUE HOY DOMINGO TAMBIÉN ESTÁ TRABAJANDO!
¡VAYA! ¿A QUIÉN LE CUENTO YO AHORA UNA BATALLITA?
¡ES LUNES Y TODAVÍA NO HA VUELTO!
¡VAYA, VAYA!
¿HA VENIDO MI PAPÁ?
¡LLEVA TRES SEMANAS SIN APARECER POR CASA!
HE LLAMADO A SU OFICINA Y DICEN QUE NI EL JEFE NI ROSENDO HAN IDO POR ALLÍ DESDE HACE UN MES.
¡CUANDO LE PILLE...!
¡DON ROSENDO SUBE POR LA ESCALERA, CON UN ASPECTO ESTUPENDO!
¡AHORA ME VA A OÍR!
¿HAS TRABAJADO MUCHO ESTOS SEIS MESES?
¡SÍ! ¡VOY A METERME EN LA CAMA VOLANDO!
¿QUIERES INSINUAR QUE HAS ESTADO TRABAJANDO SEIS MESES SEGUIDOS?
VERÁS, CUANDO ME LLAMÓ EL JEFE PARA QUE TRABAJASE CON ÉL TODA LA NOCHE...
...YO NO SABÍA QUE IBAMOS EN SU AVIÓN PARTICULAR AL POLO NORTE, DONDE TIENE NEGOCIOS DE COMPRAVENTA DE FOCAS... ¡Y COMO ALLÍ LAS NOCHES DURAN SEIS MESES, PUES ACABAMOS DE REGRESAR AHORA!
1519

Quiniela del SABER









412 CIRCUITOS A TRANSISTORES

Así se titula el más reciente volumen aparecido en la interesante

COLECCION
TECNICA AL DIA

- ¡Utilísimo para el radiotécnico!
- ¡Imprescindible para el aficionado!
- ¡Grandes circuitos para receptores miniatura!

Pídalo a su proveedor o directamente a:

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente con "Pulgarcito" y "Revista de El capitán Trueno", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes, **un primer premio de MIL PESETAS, un segundo premio de QUINIENTAS y treinta de CIEN.** Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoseles al mismo tiempo el importe del premio. El primero de estos sorteos tendrá lugar el día 1º de marzo, continuándose después a razón de uno semanal.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T"

Virutas deportivas

En cierta reunión de tipo económico y financiero celebrada en la Cámara de Comercio de Sao Paulo (Brasil), se encontraban presentes bastantes futbolistas famosos en el país, pertenecientes a diferentes clubs. ¿La reunión tenía algo que ver con el fútbol? Pues no. Se trataba de discutir los nuevos precios del café destinado a la exportación y los futbolistas asistentes lo eran en calidad de agricultores, almacenistas y exportadores de café, negocio en el que suelen invertir los millones de cruceiros que ganan dando patadas.

El Manchester City y el Manchester United, por ser dos importantes equipos de una misma ciudad, mantienen una rivalidad parecida a la del Madrid y Atlético de Madrid, Barcelona y Español o Sevilla y Betis. En un mismo colegio de Manchester asisten Jimmy, hijo del portero del City, y Charlie, hijo del delantero centro del United. El otro día, Charlie llegó a su casa con un ojo hinchado y amoratado. Su papá le preguntó:

—¿Quién te ha puesto así la cara, hijo mío?

—La culpa ha sido mía, papá, porque en el partido de ayer le marcaste dos goles al padre de Jimmy y todos los niños se burlaban de él.

El jugador ecuatoriano Maldonado, del "Quito F. C.," estuvo jugando sin cobrar durante ocho meses. Estaba tan atrasado en el pago de los impuestos, que el Fisco se incautó de sus sueldos hasta cobrarse la cantidad adeudada.

Los ÁRBITROS de FUTBOL

por t. Ibáñez

¡TOMA, GAMBERRO, PARA QUE VUELVAS A PITARNOS UN "PENALTY" UN MINUTO ANTES DE TERMINAR!
Tal como se han puesto las cosas, sería conveniente que los árbitros, además de conocer el reglamento de pe apafueran duchos en el arte de esquivar
Desde tiempo inmemorial, el árbitro ha sido utilizado como excelente sacacorchos...
Claro que todavía quedan árbitros con «carácter»...
¡JE, JE! PROYECTILES A MI...!
¡Y HOY ARBITRARÉ COMO ME DÉ LA GANA! ¿ESTAMOS?
Para un árbitro, cualquier cosa significa un mal presagio.
¡QUÉ HORROR! ¡CÓMO VIENEN HOY!
ENTRADA
También los hay excesivamente optimistas...
¡QUÉ BUENOS CHICOS! ¡CON LO MAL QUE HE ARBITRADO Y AÚN ME SACAN EN HOMBROS!
¡Y luego dicen que los árbitros no saben sonreír...! ¿A quién le quedaría ganas de hacerlo, soportando partido tras partido los caros vítores de los admiradores?
¡ÁRBITROCO!
¡GAMBERRO!
¡VENDIDO!
1453

QUINIELO FUTBOLINEZ

¡Volando por ahí!

SIN PALABRAS

RRR...

RRR...

RRR...

RRR...

—¿Aún sigues enfadado con el piloto, Pepe?

—Espero que el chicle aguante hasta que aterricemos.

—El encendedor es ese botón que está al lado del expulsador.

—Sí... ¡Ahora estoy volando sólo con los instrumentos!

—No sé si sobrevolamos Africa o un Zoo.

—¡Para arriba, merluzo!

MISTERIO

—¡Resiste un poco más, Pepe!

—¡Vuelveeee!

—Es fácil. Sólo hay que ponerle gasolina de avión.

—¡Ya me está fastidiando esta nubecita!

—Este Manolo es un caso de mala suerte.

by MANUEL VAZQUEZ

2325

¡SEIS OSKIS auténticos!

3259

¡Cállate, fantasma de casa prefabricada!

3271

TECNICA ORIENTAL

EXTRAÑA PROPAGANDA

3260

—¿Y usted se acuerda de los fantasmas que aparecían antes? ¡Hilo puro y legítimo de Holanda!

3273 OPTIMISMO FEMENINO

—¡Está hecha una fiera! ¡Ha comprado la gallina de los huevos de oro y ahora resulta que los frescos valen lo mismo!

PRIMERO DIJO...

Doña TOMASA,
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
por ESCOBAR
VENGO A COBRAR EL REALQUILER DEL CUARTO.
¿PAGARLE? ¡ANTES HE DE VER LO QUE DICE LA BOLA. SI ELLA DICE QUE PAGUE PAGARÉ.
LO SIENTO, LA BOLA DICE QUE NO
¿NO ESTARÁ ESTROPEADA?
¡OH, NO! EN CAMBIO DICE QUE ENCONTRARÁ LA SUERTE EN SU CAMINO ¿ESTÁ CONTENTA?
MÁS LO ESTARÍA SI HUBIERA COBRADO LA MENSUALIDAD.
PACIENCIA
¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME TOMA EL PELO!
TENÍA RAZÓN... ¡UNA HERRADURA DE LA SUERTE!
¡VAYA! DESDE HOY TODO ME SALDRÁ BIEN.
¡LA PONDRÉ EN EL QUICIO DE LA PUERTA!
¡ESTUPENDO! ¡LA SEÑORITA SIBILINA ES LA MONDA.
¡BUENO! IRÉ A PREPARAR LA COMIDA.
¡RRR! ¡TTT!
¡ÑAC! ¡ÑAC!
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡LA HERRADURA! ¡ME LA HAN ROBADO!
¡ROSALURO LA HA TRITURADO!
¡ESPERA UN POCO, SALTAMONTES!
¡LA POBRE! HACE UNA SEMANA QUE INTENTA RECOMPONER LA HERRADURA!
¡JJJ! ¡FFF!
PARA NOSOTRAS ES UNA SUERTE POR QUE ASÍ NO DA LA LATA
3935

¡SE LA VENDO POR TRES MIL PESETAS!
¡SEGURO QUE LA HA "BIRLADO"! EL PRECIO QUE PIDE POR ELLA ES UNA GANGA. FINGIRÉ QUE NO ME INTERESA

Fue uno de los grandes imagineros del siglo XVIII.

Nació en Murcia, ciudad en la que realizara toda su obra artística, y en la que también entregó su alma a Dios.

Era hijo del escultor capuano Nicolás Salzillo, y apenas había cumplido veinte años, cuando la muerte de éste le dejó la pesada carga de procurar la manutención de su madre y seis hermanos. El joven no se amilanó ante la difícil situación y, con el entusiasmo propio de la edad, diose a concluir una imagen de Santa Inés, que su progenitor no pudo acabar para el convento de los dominicos de Murcia. Y la terminó con tanto acierto, que la fama del nuevo imaginero no tardó en extenderse por todas partes.

Al taller de Francisco Salzillo Alcaraz llegaban encargos de los distintos templos de la región levantina, y hasta de muchos pueblos de la Mancha.

En Madrid sonaba el nombre del artista murciano, y fue requerido para tallar unas estatuas en piedra de los reyes de España, que habrían de coronar el real palacio, pero Francisco no aceptó la invitación, lo mismo que rehusara otra para ir a Roma, ya que sus obligaciones familiares le retenían en su ciudad natal, lugar que no abandonó en los años de su vida.

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

La fecundidad de Salzillo fue extraordinaria, pues el número de sus obras se aproxima a mil ochocientas.

Son famosos los "pasos" de este artista que figuran en la Semana Santa en Murcia, como son *La Dolorosa*, *La oración en el huerto*, *San Juan* y otros de reconocido mérito. Su *San Jerónimo* ha sido calificado como la mejor obra de la imaginería española.

Para el Museo Provincial de Murcia, modeló un colosal Belén, que contiene quinientas noventa y cinco figuras.

Entre sus mejores discípulos, recordamos a José López, Mariano Salvatierra, Juan Porcel, Roque López, Fernando Ortiz y Luis Bonifaz.

Las PIELES

POR JORGE

La gente no opina lo mismo sobre las cosas. Las cosas que uno ve blancas, otro los ve negras. No porque las cosas se pongan perdidas al poco rato, sino porque su color depende de cómo quieran verlas los ojos que las miran. Los hombres no piensan igual que las mujeres. A las mujeres, por ejemplo, les encantan las pieles. A los maridos en cambio les asustan, aunque no estén rellenas de bicho. Las pieles cuestan un ojo de la cara y, si alguien se ha de quedar tuerto, siempre ha de ser el marido

Antiguamente nó existía este problema. Uno cogía su cachipurrita se iba por chí y en menos que canta un pterodáctilo cubría su cuerpo con los mejores pieles del país.

¡GRRR....!

¡YO CREIA QUE ERA MÁS FACIL QUE BRUTO!

¡ESO TE DEMOSTRARA QUE NUNCA HA SIDO FÁCIL ADQUIRIR PIELES! ¡SIEMPRE HAN COSTADO UN OJO DE LA CARA!

¡ERES UN TACAÑO!

¡TACAÑOOO! ¡TACAÑOOO!

¡BASTA!

Y uno va y compra las pieles a costa de sus ahorritos del alma.

¡ES UNA VERDADERA GANGA, CABALLERO!

2.000

La reacción de la esposa ante el regalo, pueden figurársela

¡ME HE QUEDADO SIN BLANCA, PERO MI QUERIDA MUJERCITA DEJARA DE LLAMARME TACAÑO, COMO SI FUERA UN DISCO RAYADO!

¡ERES UN SOL CON SATÉLITE! ¡QUÉ BUENO ERES!

¿Conque tranquilo, eh? ¿Saben lo que ocurrió más tarde? ¡Pues una verdadera catástrofe!

Mi mujer se empeñó en salir para lucir las dichosas pieles y

MIS AMIGAS VAN A MORIRSE DE ENVIDIA LAS POBRECITAS

¡ESTO ME HUELE A CHAMUSQUINA! HACE RATO QUE NOS SIGUEN ESTOS PERROS Y NO CESAN DE LADRAR!

En resumen: mi esposa se dió cuenta de que le había pasado gato por visón, y se enfadó conmigo. Para congraciarme con ella tuve que comprar a plazos uno auténtico y ahora tengo que trabajar treinta y cinco horas al día para poderlos pagar. ¡El género barato siempre resulta caro, amigos!

1176

Nuestros padres, que son los suyos, iban al café a tomar café, y a veces, una tostadita. Y lo que sobraba de los cinco céntimos que costaba la cosa, se lo daban de propina al camarero

Con un café —los despilfarradores tomaban café con leche—, se pasaban toda la tarde sentados en el café, habiendo Ellos, entonces, también intentaban arreglar el mundo, igual que nosotros. Hablaban de toros, de cine, de teatro, de Raquel Meller, etc. Ahora hablamos de fútbol, de fútbol, de Sarita Montiel, de fútbol y de fútbol Como se ve, nuestra conversación es muy variada

Dicen que los antiguos cafés eran preciosos, con sus veladores cursilitos, sus decoraciones cargantes y sus camareros, que por cinco céntimos de propina le cepillaban a uno el traje y no se lo planchaban para no abusar.

De reporte, de América vino un aire nuevo. Los viejos cafés se transformaron en bares y se abrieron nuevos cafés. Se les llamó cafeterías. En lugar de sofás y sillas cómodas, hay sillas bajas, incómodas, taburetes en los que o la que te descuidas ya te has caído al suelo, mesitas enanas que para tomar el café hay que agacharse como si el café estuviera por los suelos, cuando está por los aires.

En lugar de decoraciones cargaditas de espejos y dorados, hay cosas raras que aún no se ha averiguado qué son

Nuestros papás iban al café a tomar café

Nosotros vamos al café a tomar un combinado, un vermut, un whisky, una porquería

Antes, las señoritas solteras jamás entraban a un café a tomar nada, si no iban con sus papás y tres tías solteras, que siempre había en todas las casas, porque en aquella época todo abundaba, principalmente las tías solteras.

Ahora, no. Las chicas modernas se suben al taburete de la barra, y antes de pedir un whisky con Rasca-Cola, que sabe muy raro, se fuman un paquete rubio. Luego piden el whisky en inglés del Oeste, tal como se pide en las películas, y, ¡hala!, hablan de Tonty Peskins, de Melon Blando, Rod Hurson, o del guapo de turno.

Si alguna de nuestras tías solteras se hubiera ido al café a tomar un café, la sociedad la habría señalado con el dedo, y su padre, o sea, nuestro abuelo, la habría señalado con un garrote.

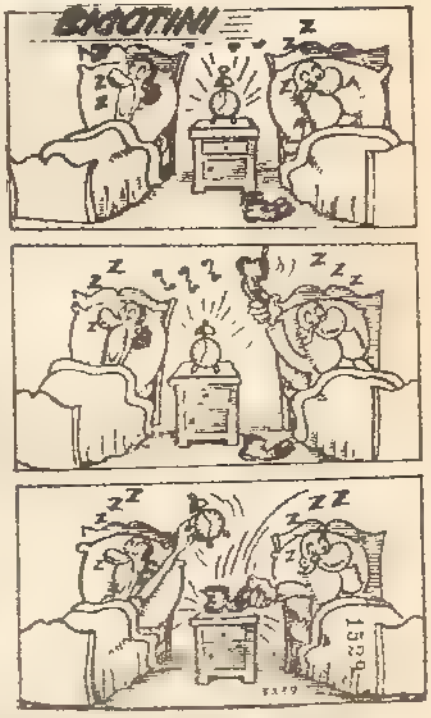
A mí no me parece mal que las mujeres vayan a la cafetería a tomarse una cosa rara

Lo que a mí me parece mal son esas cafeterías decoradas a lo caverna infernal, donde la comodidad brilla por su ausencia. Allí sólo puede ir a hablarse de seres incomprendidos, de gente incomprendida, de "suspense", de "mensajes" y demás palabras inventadas para darse tono

Yo pintaría todas las cafeterías de rosa pálido. A los camareros o camareras, también les pintaría de rosa. El rosa apacigua los ánimos. Es muy cursi. Pero siempre es mejor una cursilería rosa, que lo cursi a rayas, con suspense y mensaje

De momento, en la cafetería de la esquina me han echado vitriolo en el café ¡Cada día tengo más amigos!

A. MATIAS GUIU



Esto Sucedió

LA CORONACIÓN DE CARLOS V

En Bolonia, el 24 de febrero de 1530, festividad de San Matías y el mismo día que cumplía treinta años de edad, Carlos V fue coronado Emperador por el Papa Clemente VII.

Veinticuatro horas antes, ya había recibido Carlos de manos de Clemente la corona de hierro de los reyes de Lombardía, cuyo anillo interior fue hecho, según refiere la tradición, con uno de los clavos de la Santa Cruz.

La ceremonia de la coronación revistió la máxima solemnidad. Abría el real cortejo una larga fila de mayordomos, presididos por el señor de Rodas. Luego, heraldos de todos los reinos del César y de otros extranjeros, poco antes enemigos y entonces aliados, así como una multitud de títulos nobiliarios del gran Imperio. El duque de Urbino, el príncipe palatino y el duque de Saboya eran portadores, respectivamente, de la espada del Emperador, la esfera que simbolizaba el dominio del mundo y la sacra corona imperial, cuajada de las más ricas piedras preciosas. Seguía Carlos V, con un regio manto de tisú de oro de Babilonia, cuya cola sostenía el duque de Nassau. Obispos, embajadores y otros encumbrados personajes cerraban la comitiva, escoltada por alabarderos de la guardia pontificia.

El Vicario de Cristo, rodeado del Sacro Colegio y más de medio centenar de altas dignidades de la Iglesia, esperaba a Carlos en el altar mayor.

Mientras se cantó la letanía, el poderoso monarca permaneció de rodillas en oración. Terminada aquélla, le desnudaron el torso y los brazos, siendo ungido con el óleo sagrado.

Y llegó el emocionante momento en que el Sumo Pontífice colocaba en la cabeza del nieto de los Reyes Católicos la sagrada corona imperial, confirmándole en la suprema jerarquía de Emperador de romanos. El Papa no podía contener las lágrimas, cuando Carlos, en humilde reverencia, le besó los pies.

A continuación, desceñida la corona y ya con la cabeza desnuda, el Emperador hizo la ofrenda de treinta monedas de oro, tantas como años cumplía. Después, Clemente VII ofició la Misa y administró la Sagrada Comunión a Carlos V.

Fuera del templo, entre una entusiasta muchedumbre, se organizó la fastuosa procesión, en que figuraba el Santísimo Sacramento, guardado en riquísima custodia.

hace 430 años

Vidas ejemplares

¡JE!

EL BUENO de FRUCTUOSO, ENCUENTRA un BILLETE HERMOSO

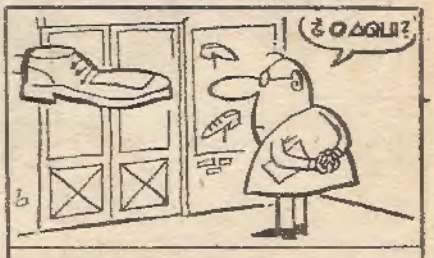
Con un tiempo tan hermoso
a paseo va Fructuoso.

Y se encuentra bruscamente
un billete refulgente.

No cabe duda que es bueno
¡Tiene más suerte que Eleno!

¿Se lo gastará en pasteles
bien rellenitos de mieles?

¿O bien comprará helados
de sabores muy variados?



¿Se lo gastará en zapatos
bien bonitos y baratos?

¿O se irá a ver un estreno
de los de éxito pleno?

De repente ha decidido
hacer algo divertido

1852

Y sin que nadie lo vea
va y sube a la azotea

Este es el fin del billete
convertido en avioncete.

Doña FILO y sus HERMANAS,
SEÑORAS BASTANTE LLANAS
POR JORGE
¡DAME DINERO PARA EL CINE!
¡BRRR!
PERO, ¿TE HAS CREIDO QUE SOY EL ONASIS ESE?
¿QUIÉN ES?
¡VE A PASEAR, QUE ES MÁS SALUDABLE!
¿QUÉ PASA?
¡TACAÑA!
¡PLOF!
¡TU HERMANA, QUE SIEMPRE ESTÁ DE BROMA!
¡YA SÉ QUÉ TE HA PEDIDO DINERO Y TÚ SE LO HAS NEGADO! ¡MALA!
¡BAH!
¡QUIERO IR AL CINE Y LO CONSEGUIRÉ!
¡CABALLERO, UNA LIMOSNITA, POR FAVOR!
¿NO CREES QUE TARDA MUCHO NUESTRA HERMANITA?
¿Y A MI QUÉ?
¡ES ELLA! ¡POR FIN! ¡YA ESTABA INTRANQUILA!
¡POM!
¡POM!
LA HE ENCONTRADO PIDIENDO LIMOSNA EN LA CALLE. ¡ESTÁ PROHIBIDO BAJO MULTA DE 500 PESETAS!
¡ELLA QUERÍA IR AL CINE! ¡HALA, PAGA! ¡ESTO TE PASA POR TACAÑA!
1523

TEATRO sintético

MANOLO MARCHATE AL POLO

Comedia musical de Severio Capitoste y Abundio Matalauva, con música de los maestros Montero Tacatá, López Tiquiti y otros que sentimos no recordar

ACTO PRIMERO

La escena representa, pero no mucho, una habitación pobre en la que se hallan los actores cómicos y esa gorda que es siempre la característica

MANOLO. — Yo no sé lo qué me pasa que siempre he sido pobre y ahora que ya me había acostumbrado a ser tan pobre, resulta que hemos venido a menos.

SERAPIA. — ¡Y es que el Madrí de ahora no es como el Madrí de antes, que salías a la calle y había que ver lo madrileño que era Madrí.

Mutación. Salen unas señoritas muy aburridas cantando:

¡Ay, que sí! ¡Ay, que sí!
¡Chamberí!
¡La sal de mi Madrí!
¡Otrosí!

Otra mutación. Volvemos a la casa pobre, adonde llegan unos desconocidos

DESCONOCIDO PRIMERO. — Piénselo, don Manuel, le traemos la fortuna, porque si coge usted el barco y se va a América, llevando este papel que le enseño en esta mano será usted rico y poderoso.

MANOLO. — ¿Y dónde tengo que coger el barco?

DESCONOCIDO — En Estambul.

Otra mutación. Salen las chicas, más aburridas, si cabe, que antes, cantando este precioso numerito

CHICAS

¡Estambul, Estambul, Estambul!
El cielo es azul
sin ningún disimul.

Y así hasta terminar. Vuelve a haber otra mutación. La cubierta del barco

MANOLO. — ¡Ay, qué mareo tengo!

SERAPIA. — ¡Pues anda que yo, tengo unas bascas...!

MANOLO. — ¿Son acaso bascas gordas o acaso son bascas flacas?

SERAPIA. — No lo sé, pero por si acaso son de una clase o son de otra, vámonos de aquí cuanto antes. No sé si te habrás fijado, pero este barco tiene...

MANOLO. — ¿Qué es lo que tiene?

SERAPIA. — Muchas jarcias.

MANOLO. — De nada.

TELON

JORGE LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Está bien, pelmazo, dime qué pasa!

(The Saturday Evening Post)

PERRO COMPETENTE

(Look)

—Las cosas dependen de cómo se miran...

(True)

—¡Si usted supiera el tiempo que hemos estado ahorrando "rubias" para comprarnos un coche...!

(Dope)

—Creo que esto de pintar no le entusiasma mucho.

(The Saturday Evening Post)

—He hecho un trato con papá: le he perdonado mi asignación semanal.

(Men)

—¿Qué? ¿Ha habido mucho trabajo esta tarde en el garaje, querido?

(Men)

—¿Qué queréis que haga? ¡Es tarde y no puedo perder el tren!

(New Yorker)

—Creo que deberíamos dejarles descansar un poco.

(The Saturday Evening Post)

—Los chicos de la oficina todavía recuerdan la energía que empleaste para hablar con el jefe en aquella ocasión, Harry.

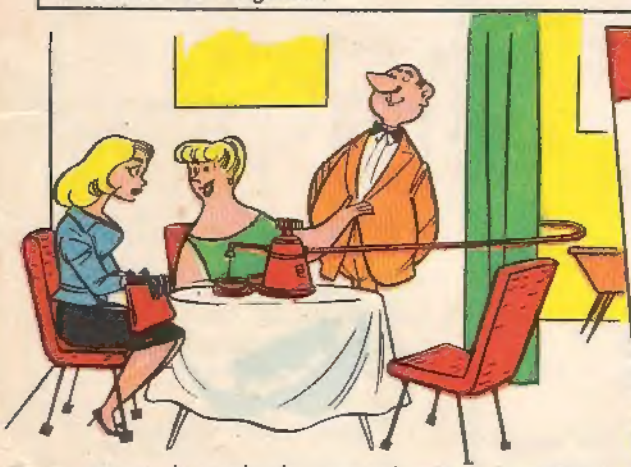
(Dope)

—¿Era usted el que pedía ayuda?

CAFÉ CASERO

por ESCOBAR

456



¿QUIERE UN QUINCE MIL, SEÑORITO?
¡EL SEÑOR GÓMEZ DE REPÈREZ, AL TELÈFONO!
—A don Nicasio le entusiasma tanto la atmósfera del café que ha preparado toda esta ambientación para encontrarse más a gusto en su casa.
1596

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN